

Schule, Ausbildung, Studium

- 1965 Abitur, altsprachliches Gymnasium Diltheyschule, Wiesbaden
1965-66 Studium der Kunstpädagogik und Kunstgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz
1967-70 Studium der Betriebswirtschaft an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz
1970-74 Ausbildung als Kupferdrucker im Druckatelier Reinhard Spiegel in Wiesbaden
1980-85 Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und Archäologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU)
seit 2009 Wiederaufnahme: Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und Archäologie an der CAU
2012 Studienabschluss Magister Artium „Die Monotypie - Zur Praxis der gedruckten Malerei“

Berufliche Tätigkeiten

- 1975 Gründung einer eigenen Kupferdruckwerkstatt in Revensdorf/Kiel
1980 Gründung von NEMO, Galerie für zeitgenössische Kunst in Nordeuropa in Eckernförde
1981 Gründung einer Artothek für Eckernförde
1988-98 Muthesius-Hochschule in Kiel: Lehrauftrag Karriereplanung für Studenten
1990 Kurator von RADAR, internationale Freilichtausstellung in Kotka, Finland
1991 6-wöchiger Lehrauftrag an der Kunstschule Islands in Reykjavik
1992 Künstlerischer Leiter der 14. Ostsee Biennale in Rostock
1993 Kurator der deutschen Teilnehmer für Baltic Sculpture 93 in Visby, Schweden
1995 Kurator der deutschen Teilnehmer für die 10. Graphik Triennale in Tallinn, Estland
1996-2004 Stellvertr. Geschäftsführer des Verlags Tango Edição Lda. in Porto Brandão, Lissabon
1998 Kurator der Ausstellung „Distant Lighthouses“, Videokunst aus Schweden und den baltischen Republiken, Fábrica – Associação Cultural de Porto Brandão, Lissabon (Katalog)
1999 Aufbau eines Internetportals für den Kunstverleih in Deutschland: www.artothek.org
Seit 2000 Kustos der Provinzial Kunstsammlung, Kiel
2003 Kurator der Ausstellung "Kain Tapper - Totem und Fragment" Museumsberg Flensburg und Sønderjyllands Kunstmuseum (Katalog)
seit 2005 Jurymitglied „Outdoor Gallery – Laznia Centre for Contemporary Art“ der Stadt Danzig
2005 Kurator der Ausstellung "Tuomo Manninen - Fotografie" Stadtgalerie Kiel und Sønderjyllands Kunstmuseum (Katalog)
seit 2005 Mitglied des Internationalen Expertengremiums des Lettischen Museums für zeitgenössische Kunst
seit 2006 Einmal jährlich: Reisen für Kunstvereine nach Lettland, Litauen, Portugal und Island
2007 Kurator der Ausstellung „Mit Sicherheit: Kunst“, Museumsberg Flensburg (Katalog)
2008 Kurator „Time Will Show – Junge Kunst aus Lettland“, Museumsberg Flensburg (Katalog)
2008 Kurator der deutschen Teilnehmer der IX. Graphik Biennale in Kaliningrad, Russland
2008 Lehrauftrag „Kunstsammlungsmanagement“ am Kunsthistorischen Institut der CAU
2008/2009 Mitglied in der Jury des Swedbank Kunstpreises (Kunstmuseum Tallinn)
2009 Stellvertretender Kommissar für den Beitrag Lettlands zur 53. Biennale von Venedig
2011 Kurator der deutschen Teilnehmer der X. Graphik Biennale in Kaliningrad, Russland
2011 Kurator „René J Goffin - Dichte Bilder“, Museumsberg Flensburg und Museum in Tønder (Katalog)
2014/2015 Kurator der Ausstellung „SAGA – Wenn Bilder erzählen“, Ruhrfestspiele, Kunsthalle Recklinghausen
Tour: Nationalgalerie Islands, Reykjavik und KUMU Museum Tallinn
2015 Kurator der Ausstellung „With 7-League Boots“, Kunstmuseum Bourse, Riga
2016 Ausstellung „Kunst auf Zeit – Zeit für Kunst“. Die Artotheken Schleswig-Holsteins im Landeshaus

Ehrenämter

- seit 1990 1.Vorsitzender des Artothekenverbands Schleswig-Holstein e.V.
2000 Gründungs- und seitdem Vorstandsmitglied des Artothekenverbandes Deutschland e.V.
2006 Gründungs- und seitdem Vorstandsmitglied des Festivals für Neue Musik „Provinzlärm“
2012 Vorstandsmitglied des Schleswig-Holsteinischen Künstlerhauses

Auszeichnungen

- 1986 Preis „kultur aktuell“ des Landeskulturverbands Schleswig-Holstein für das Projekt „Position Nord“
2000 Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
2004 Ritterkreuz I. Klasse des Ordens des Finnischen Löwen